

Budget participatif de la ville de Paris 2022 : Projets concernant l'orgue proposés

Restauration de l'orgue de la cathédrale arménienne

Cathédrale de la communauté arménienne, l'église Sainte-Croix abrite en son sein un orgue d'un des plus grands maîtres en la matière, Cavaillé-Coll, datant de 1844. Cet instrument fut reconnu dès sa conception comme une œuvre unique dotée d'innovations technologiques qui lui valurent la médaille d'or de l'Exposition des produits de l'industrie française. Le célèbre organiste César Franck put en jouer, contribuant à sa renommée dans tout Paris et au-delà. C'est à la tribune de cet orgue qu'il forgea sa célèbre formule « Mon orgue, c'est un orchestre ! » et qu'il trouva une source d'inspiration pour son œuvre. Classé monument historique dès 1905, l'orgue n'a hélas pas pu bénéficier d'une importante restauration depuis près de 65 ans, et par conséquent, est devenu complètement muet. Le projet consiste donc à le restaurer et lui permettre de retrouver toute sa puissance musicale. Cette restauration pourrait aussi permettre de rétablir un jeu dont l'instrument était doté, et qui a quasiment disparu de nos jours, la "Voix céleste flûtée", faisant de cet orgue un instrument totalement unique à Paris.

Restauration de l'orgue de Notre-Dame du Travail (Paris XIV)

L'orgue de Notre-Dame du Travail a été construit par Théodore Haerpfer en 1991. Il dispose d'une console en fenêtre de 2 claviers et d'une console mobile de 3 claviers. Bien qu'entretenu régulièrement, l'orgue souffre d'un manque de fiabilité rendant nécessaire une rénovation. Ce projet est regroupé avec deux autres projets (restauration de deux chapelles de l'église Saint-Pierre de Montrouge et valorisation de la sortie des Catacombes de Paris) sous le nom « Un vent de fraîcheur sur le patrimoine du 14ème ».

Relevage de l'orgue de l'Immaculée Conception (Paris XII) :

L'orgue de 33 jeux répartis sur 3 claviers et le pédalier a été construit en 1979-1980 par les facteurs Benoist & Sarélot. Plus de 40 ans après sa construction, il nécessite aujourd'hui un relevage. Ce projet est regroupé avec trois autres projets (Rénovation du théâtre du Castelet du Bois de Vincennes, remise en état des statues « les enfants du monde » du parc de Bercy et mise en valeur du patrimoine artistique de l'église du Saint-Esprit) sous le nom « Rénovons notre patrimoine ».

<https://budgetparticipatif.paris.fr/bp/jsp/site/Portal.jsp>